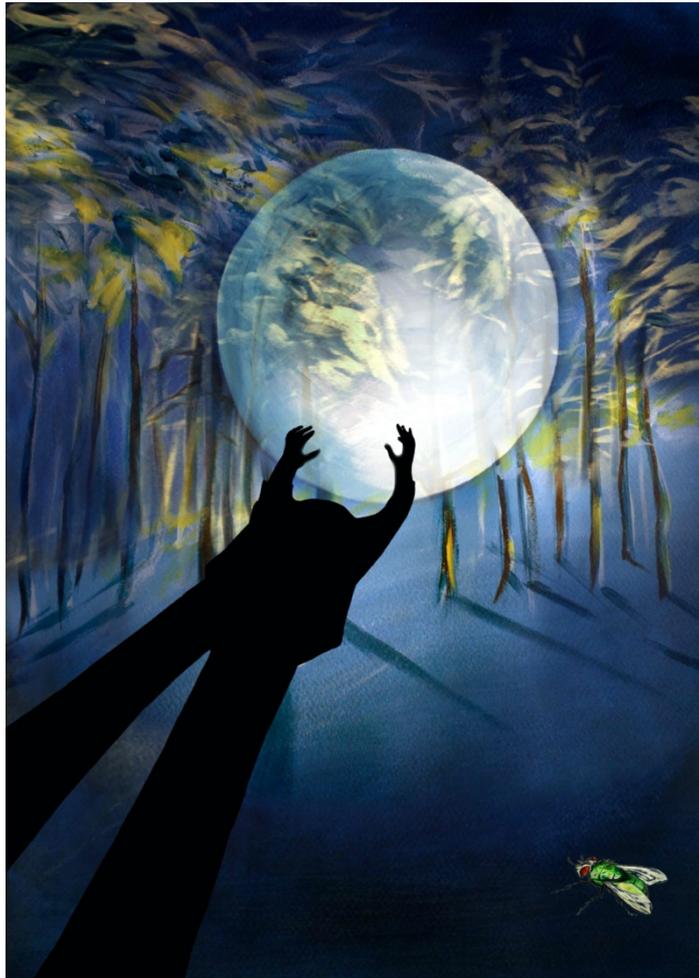


Le Petit Théâtre Dakôté

Présente

LE BALLON

Histoire assez étrange



Partenaires Dakôté : Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône- Alpes (Cie conventionnée) ; Région Auvergne-Rhône-Alpes (Cie conventionnée) ; Conseil Départemental de l'Allier (Cie conventionnée) ; La Coloc' de la culture - scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Cournon d'Auvergne (63) ; Commune de Lavault- Ste- Anne.

LE BALLON

Histoire fantastique pour un lecteur

Texte, jeu: Christophe Bihel

Collaboration artistique : Agnieszka Kolosowska-Bihel

Diffusion : Geneviève Leister

Administration : Charlotte Lyautey

Autonome techniquement et de forme très légère, cette lecture peut être présentée très facilement dans des lieux non équipés, insolites, chez l'habitant.

Toujours ce désir de découvrir, de grandir, de réfléchir, d'associer, de se retrouver, de bricoler, de triturer, de défricher, de faire marcher les méninges, de se jeter à l'eau, de plaisanter, de vivre chaque création comme une aventure. Le Petit Théâtre Dakôté n'est que la somme de nos explorations, une sorte de grand recueil hétéroclite que nous composons au fil des ans.

LE BALLON...

Une nuit de pleine lune en tournée tout en haut du plateau du Cantal, comme des ados autour d'un feu de camp, nous nous sommes amusés à raconter des histoires toutes plus étranges et effrayantes les unes que les autres. Les ombres de la Dame Blanche, du Horla, du Moine et de La Mort Rouge, rôdaient dans les parages. Par le plus grand des hasards, notre série d'histoires fantastiques était née.

LE BALLON est un clin d'œil aux légendes urbaines qui peuplent depuis toujours l'imagination populaire et qui ont toutes à un moment ou un autre piquées notre curiosité. Le spectacle prendra la forme d'une étrange "veillée". Créer un monde de toute pièce, embarquer les spectateurs pas à pas, en plein cœur de l'histoire, par pure fantaisie, pour le simple plaisir du vagabondage dans des "quartiers lointains", celui du frisson pour une histoire de fous.



"Maman mon ballon ! Mon ballon! "... LE BALLON / L'enfant – Chapitre 1 : jour J.

« *LE BALLON*, est une histoire fantastique, contée à la façon d'un « road movie » ou d'un journal intime, une sorte de clin d'œil un brin punky à Alice et Ulysse, mais aussi un hommage à mon oncle Claude, éternel vagabond qui apparaissait une à deux fois par an, le temps d'une douche et d'un repas chaud. Barbe et cheveux hirsutes, l'œil en feu, voix grasse et mains tremblantes, il racontait des histoires sans queue ni tête qui me flanquaient une fichue frousse mais que j'adorais à la folie... Cet oncle est mort de froid par une nuit d'hiver, au bord d'une route, ainsi va la vie... Comme Moï, le héros du BALLON, il a beaucoup erré, beaucoup divagué. Je ne sais s'il était heureux, mais il jurait, croix de bois, croix de fer ! que sa vie était merveilleuse, que le monde fantasque qui entourait son immense solitude était, quoique parfaitement effrayant, d'une intense beauté. Je le croyais de toutes mes forces »

Christophe Bihel



*"Tout le monde perd quelque chose un jour où l'autre !
Batteman a perdu sa mère, l'enfant a perdu le ballon, toi tu vas perdre la tête et moi je vais perdre un ami...
LE BALLON/ Marie la mouche – Chapitre 9 : Fait comme un rat.*

L'histoire commence ainsi...

LE BALLON / CHAPITRE 1 / JOUR J

MOÏ. Un matin, un beau matin, je suis parti de par le monde. Seul. Je suis parti, je n'avais rien prémédité, rien planifié, oh non ! Je suis parti sans précaution d'usage, je suis parti comme j'étais, comme je le suis depuis ce jour habillé en matin, matin de tous les jours. Je suis parti.

Donc ce matin-là, qui n'avait l'air de rien, alors que je traverse le square que je traverse chaque matin depuis toujours, donc ce matin-là, voilà que tout à coup je reçois comme un coup à l'arrière la tête. Un brin sonné, je me retourne et aperçois rebondissant : un ballon.

Je me dis : « Tiens, un ballon... Il est beau ce ballon... Il y a longtemps que je n'ai pas vu de ballon »...

Je le ramasse, le scrute avec tendresse, lorsque des hurlements me tirent de ma contemplation:

- Maman mon ballon ! Mon ballon !

Les cris de cet enfant me retournent l'estomac, mon sang ne fait qu'un tour, je ne suis pas un voleur; rendre le ballon, il me faut rendre le ballon...

A une centaine de mètres, j'aperçois une jeune femme traînant par la main un bambin tout en pleurs vers la sortie du square.

L'enfant hurle « maman mon ballon ! mon ballon ! »

Je crie « madame, le ballon, j'ai le ballon !!! »

Elle s'arrête, se retourne, me toise, prend l'enfant dans ses bras et détale.

- Madame, le ballon ! Je veux seulement rendre le ballon ! Madame !

Arrivée dans la rue, la jeune femme dépose l'enfant sur le siège passager d'une décapotable rouge sang, s'installe à la hâte au volant et démarre en trombe.

- Maman mon ballon ! Mon ballon !

Je ne suis pas un voleur, rendre le ballon, il me faut rendre le ballon.

Je me mets à courir comme un fou derrière la voiture au beau milieu de la rue.

- Madame le ballon, le ballon !

La voiture rouge accélère, je ne faiblis pas, rendre le ballon, il me faut rendre ce ballon.

J'ai couru pendant des jours et des nuits. J'ai couru si loin et si longtemps qu'il me fût impossible de revenir en arrière. ...Rendre le ballon, il me faut rendre le ballon...



"Désolé man, mais t'avais pris pour rat immensément obèse ! Et moi tu vois, aime pas les rats, déteste les rats, les vomis très profond, tu vois ! ..."

LE BALLON / Batteman - Chapitre 7: The beginning of a beautiful friendship...

Courte biographie Dakoté...

Dakoté c'est plus de 20 créations tout public/tout-terrain, plus de 900 représentations, des tournées dans les fermes, les granges, les jardins, les forêts, les places de villages mais aussi les théâtres. De beaux voyages en Pologne (Teatr Dramatyczny de Legnica), en Guadeloupe (Artchipel/Scène Nationale) ; des Festivals (Spectacles En Recommandé, Festival Miasto, Festival A Suivre, Lunatic'Festival, Puy de Mômes, Les Contre- Plongées, Avignon off, Momix) ; de passionnantes aventures théâtrales, avec la Compagnie de L'Oiseau-Mouche/Roubaix ; des spectacles écrits pour les uns et les autres (Théâtre Pom'/Nantes, Cie Etc Art/Clermont-Ferrand) ; des résidences longues durée à Yzeure (10 ans) ; des partenariats avec LE CDN de Montluçon, La Comédie Clermont-Ferrand/Scène Nationale ; des étapes régulières chez de fidèles soutiens en Auvergne (Le Sémaphore de Cébazat, le Rexy à Riom, Le Théâtre d'Aurillac, Yzeurespace, Le Théâtre de Cusset, la 2deuche à Lempdes, L'espace Thiers, Animatis à Issoire) et, bien évidemment ; de nouvelles aventures, de nouvelles tournées et autres résidences, avec de nouveaux partenaires : le Théâtre du Cloître de Bellac, la Scène Nationale du Creusot, celle de Châteauroux, La Guérétoise de Spectacle, La Carrosserie Mesnier, L'abbaye de Noirlac, Le Pot au Noir, Graines de Spectacles/Clermont-Ferrand, la Ville de Lavault-Ste-Anne, La Communauté de Communes Dôme-Sancy-Artense... A suivre...

LE BALLON (version lecture) – INFORMATIONS ET CONDITIONS TECHNIQUES

Montage / préparation : 1 heure - Démontage: 30 minutes.

Durée de la lecture : 40 minutes - Spectacle conseillé à partir de 12 ans.

Électricité : 1 prise électrique 220V 16A.

1 personne en tournée.



"Ce soir dans la forêt, je bâtirai une cabane !" ... "
LE BALLON / Moi – Chapitre 5 : Promenons-nous dans les bois...

Contact diffusion : Geneviève Leister – +33 6 22 37 36 32 – diffusion@dakote.fr

Contact administration : Charlotte Lyautey - 06 37 29 83 34 - adm.dakote@gmail.com

Contact artistique et technique : Christophe Bihel – 06 98 93 69 23 – christophebihel@gmail.com

Le Petit Théâtre Dakôté / BP 13 - 03190 Hérisson / 06 98 93 69 23 / contact@dakote.fr / www.dakote.fr

