

## chançay

# Les jardins des délices théâtralisés !

Quelle merveilleuse balade théâtrale, samedi, dans les jardins de Valmer, à Chançay. Deux conteuses-actrices, Agnieszka Kolosowska-Bihel et Bénédicte Flatet, nous ont narré, dans « Paradis Hortus », un calendrier du jardinier drôle et touchant en mélangeant avec bonheur la musicalité des mots à ceux des langues et des chants. Inspirées du livre « L'année du jardinier » du grand écrivain tchèque Karel Capek (\*) et de quelques autres comme Rilke, Strindberg et Aragon, nos deux comédiennes nous ont emmenés dans un voyage foisonnant de poésie et d'émotions de janvier à décembre, chaque mois étant prétexte à l'improvisation y compris la plus délirante « Au



L'authentique jardinier mesure rarement plus d'un mètre de hauteur !

mois de mai, fait ce qu'il te plaît à la CGT ! ». Et les voilà parties sur le thème « *L'homme devrait tirer plus de profit de sa pelle* » opposant le travail plaisir au travail prin-

cipe. Plus loin, au mois d'avril, une jolie caricature : « *L'authentique jardinier est ordinairement terminé vers le haut par son derrière. Sa tête pend entre ses genoux et, hormis le soir lorsqu'il arrose, il mesure rarement plus d'un mètre de hauteur !* ». Ce voyage savoureux est servi par deux feux-follets qui manient avec talent charme et humour. Un excellent moment à revoir sans modération.

(\*) L'année du jardinier, traduit par Joseph Gagnaire, au 10/18.

Prochain spectacle dimanche 28 août, à 17 h, à « La Chesnaie », près de Blois.  
Renseignements :  
« Le petit théâtre Dakoté »,  
tél. 06.98.93.69.23.  
Courriel :  
petit.theatredakote@orange.fr



Au mois de mai, fait ce qu'il te plaît à la... CGT ! Travail plaisir ou travail principe ?

## chanceaux-sur-choisille

# Edward et Darling : des clowns bien sympathiques

Lundi, le moulin de la Planche a accueilli un couple de touristes inhabituel. En route vers la mer, ces visiteurs originaux sont descendus d'une Juva 4 rutilante pour une halte sur la pelouse. Darling est aux petits soins pour son Écossais d'Edward. Docile, elle satisfait ses moindres caprices. Une partie de golf dérive en partie de rugby et fournit à la « britannic girl » l'occasion de se lâcher. Une dégustation de whisky compagne mais déclenche sa colère. « *Je retourne chez ma mère !* », menace-t-elle. « *Non, nous allons à la mer !* », rappelle son compagnon.

Tout au long du spectacle, gags et sketches s'enchaînent rapidement. Enfin, après un pastiche de strip-tease, l'athlétique Darling inverse les rôles et fait obéir son Édward au coup de sifflet. Façon comédie musicale, elle s'enfuit dans la Juva 4 mais revient chercher son compagnon, car l'histoire s'achève bien, sous les applaudissements du public. Darling, c'est Sophie Gaillard, une enfant du pays, qui a connu Édward, pardon, Jérôme Côme, lors d'un stage de clowns. Une amie les a conseillés pour la mise en scène et ils ont peaufiné le spectacle qu'ils présentent dans la région.

