

AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > PONT-DU-CHÂTEAU 15/02/14 - 06H00

La banalité d'une zone pavillonnaire peut s'avérer fantastique



Les voisines aimeraient bien en savoir plus sur le nouveau venu dans le quartier. - Martella Guy

quartier, où M. Dulak, flanqué d'une pile de cartons monumentale, vient emménager au numéro 6, sous l'œil de ses deux curieuses voisines...

La banalité du quotidien bascule dans le fantastique dès la première nuit... Entre le monde réel et sa version onirique, les personnages vont et viennent, dans un ballet incessant, où corps en mouvement, mimiques et bruitages expriment plus que ne le feraient des dialogues.

Du théâtre muet ? En effet : inspirés par le cinéma burlesque américain de l'Age d'or d'Hollywood (Buster Keaton, Charlie Chaplin, etc.) mais aussi par les films de Jacques Tati, les Dakôté donnent corps à une création originale et audacieuse, une habile conjonction du comique et du tragique. Pas de paroles certes, mais de la musique (et quelle musique !), de la poésie, du mystère, des gags, de l'action, de l'illusion, de la machinerie, des plumes, de la fumée, etc. Quel spectacle ! : Une vraie bonne surprise.

(*) Formée autour d'anciens membres du Footsbarn Travelling Theatre, cette compagnie professionnelle basée dans l'Allier est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne.

Cabaret de la Plaine lune. *Vendredi 14 février, à 20 h 30, au château, poésie érotique par la*

Trois petites maisons. Trois pavillons identiques nichés entre le bleu du ciel et le vert d'une pelouse impeccable. Rue de la Lune : c'est là que, vendredi dernier, le Petit théâtre Dakôté (*) avait donné rendez-vous au public dans le cadre de la saison culturelle de la Ville.

Le début de l'histoire plonge le spectateur dans la vie ordinaire du